



Szkoła Podstawowa nr 34 w Kielcach
im. Adama Mickiewicza
25-628 Kielce, ul. Adama Naruszewicza 25

szkoła globalna



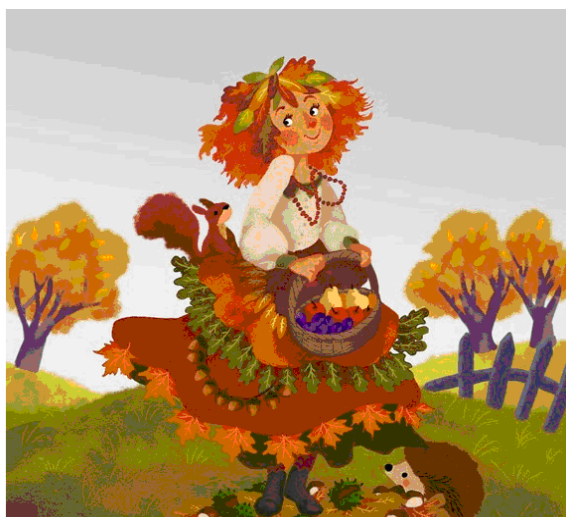
tel. 41 3676492 w.21 fax. 41 3676946

e-mail: sp34kielce@wp.pl



WRZESIEŃ - PAŹDZIERNIK

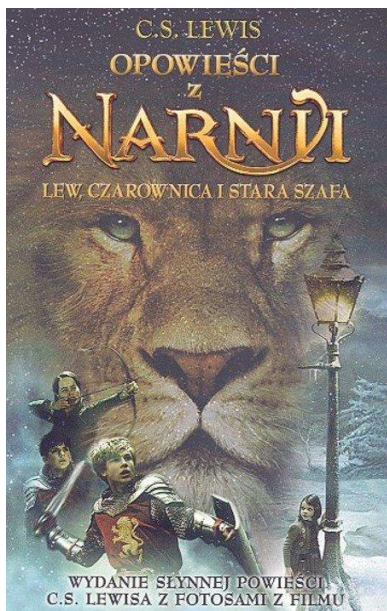
2016/2017



Gdzie jesteś jesieni?

*Gdzie jesteś, jesieni? Tu jestem.
W suchych liściach lecących
z szelestem,
w barwnych liściach, czerwonych
i złotych,
co na ziemię się kładą z pokotem.
Z dębu strząsam dojrzałe żołędzie,
babim latem przystrajam gałęzie,
ptakom wskażę bezpieczne dróg szlaki,
jeża do snu utulę pod krzakiem.
Mgły wieczorem nad wodą rozłożę
i przed zimą odejdę za morze.*

/Hanna Zdzitowiecka/

POLECAM- PRZECZYTAJ !**C. S. Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa”**

Lektura opowiada o czwórce dzieci, które znalazły się w owianej tajemnicą krainie – Narnii. Bohaterowie pomagają mieszkańcom Narnii w uwolnieniu się spod rządów złej Królowej - Czarownicy. Książka jest bardzo „wciągająca”. Warto ją przeczytać ze względu na jej magiczny charakter.

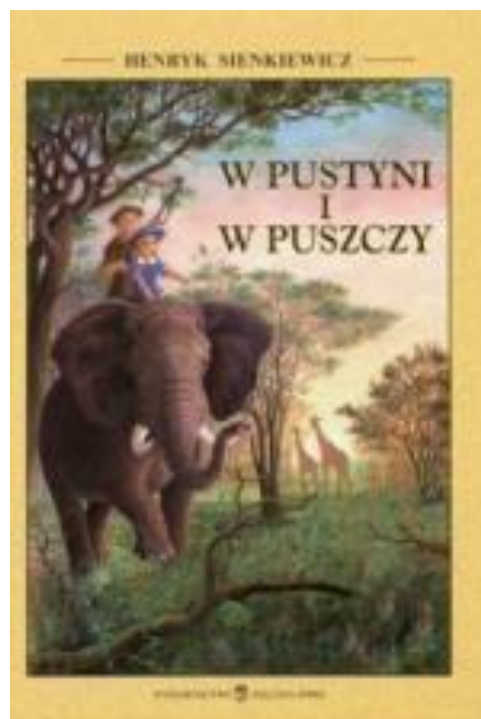
Paweł Świercz kl. III f

Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”

Książka jest ciekawa i bardzo mi się spodobała. Opowiada o chłopcu - Stasiu Tarkowskim i dziewczynce - Nel Rawlison oraz psie, który wabi się Saba. Dzieci wędrują przez pustynię i puszcę afrykańską. Podczas podróży zostają porwani i wtedy rozpoczyna się akcja. Stają przed Mahdim, który każe im wyrzec się swojej wiary, lecz Staś odmawia. Po drodze udaje się im uciec od złych ludzi. Towarzyszą im przyjaciele: Kali i Mea. W drodze przez pustynię przytrafiają się im super przygody. Spotykają słonia Kinga (jak go nazwała Nel), który został oswojony przez dziewczynkę. Widzą się również z tatą Kalego – królem plemienia Wa-himów.

Książka opisuje jeszcze więcej przygód. Jeśli Cię interesuje, jakich, przeczytaj sam.

Rafał Błaszczak kl. V a



MINI TEST

Sprawdź, czy jesteś lubiany w klasie?

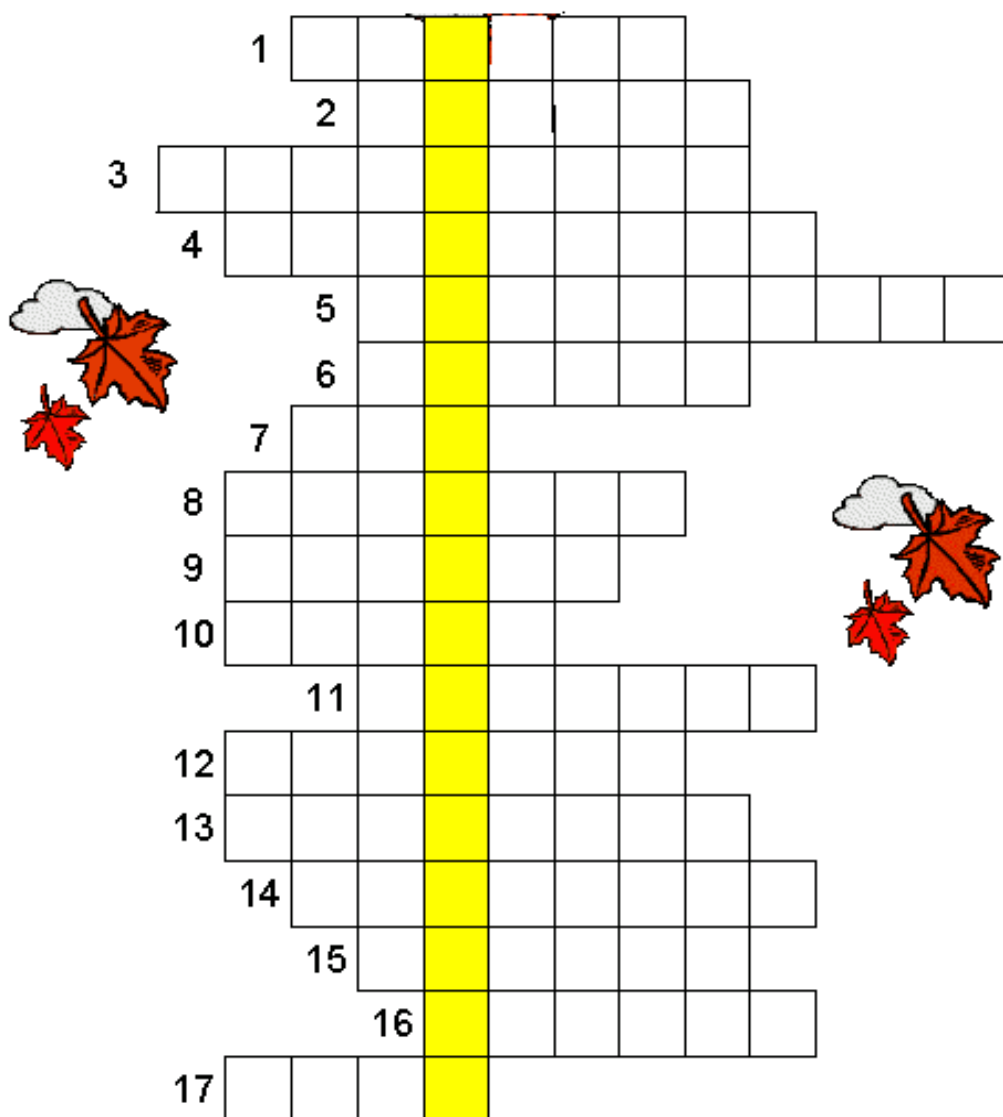
1. Ile osób z klasy podało Ci swój numer telefonu?
 - a) 0 – 3 p.
 - b) 4-6 – 5p.
 - c) więcej niż 7 – 10p.
 2. Czy skarżysz na swoich kolegów?
 - a) Jak najrzadziej, tylko wyjątkowo. – 0p.
 - b) Jeśli zajdzie taka potrzeba. – 5p.
 - c) Nie wolno skarżyć. – 10p.
 3. Czy spiszujesz od kogoś lekcje?
 - a) Nie ściagam. – 10p.
 - b) To oni ściągają ode mnie. – 5p.
 - c) Częściej ja spisuję od nich. – 0p.
 4. Co sądzisz o podpowiadaniu?
 - a) Nie podpowiadam. – 0p.
 - b) Jeśli zajdzie taka potrzeba, ale wyjątkowo. – 5p.
 - c) To zwykła część szkolnego życia. – 10p.
 5. Z kim najczęściej spotykasz się po lekcjach?
 - a) Z kolegami/koleżankami z klasy. – 10p.
 - b) Ze starszymi uczniami. – 5p.
 - c) Spoza klasy. – 0p.
- 50p. – 35p. – Wszyscy cię bardzo lubią, jesteś naprawdę super!
- 34p. – 25p. – Jesteś prawdziwym kumplem, ale w sytuacji ekstremalnej myślisz tylko o sobie.
- 24p. – 0p. – Fatalnie! Jesteś egoistą. Zawsze myślisz tylko o sobie!

Pokoloruj obrazek.



Rozwiąż krzyżówkę

1. Zbierasz je jesienią w lesie 2. Świeci na niebie w ciągu dnia
 3. Miejsce w szkole gdzie jest dużo książek 4. Roznosi listy 5. Uczy w szkole
 6. Sklep z lekami 7. Jedyńka i dwa zera 8. Po niej piszesz kredą 9. Nasza Ojczyzna
 10. Do gry w nogę lub siatkówkę 11. Cebula , pomidor , ogórek 12. Figura - ma trzy boki 13. Miesiąc w którym jest początek jesieni 14. Miesiąc ze Świętem Niepodległości
 15. Opadają jesienią z drzew 16. Nasz kontynent 17. Zwierzę z trawą



HASŁO

ANTONINA DOMAŃSKA *Historia żółtej ciżemki (fragmenty)***1489-1867**

Cenny klejnot starego Krakowa, arcydzieło mistrza Wita Stwosza¹ - ołtarz w kościele Panny Marii chylił się ku upadkowi. [...]. Oto co powiada sprawozdanie dozoru kościoła Panny Marii z r.1867, „...przystąpiono do zupełnego rozebrania ołtarza [...], wtedy to znaleziono trzewik, żółtą ciżemkę... Skąd się tam wzięła? Do kogo mogła należeć? Czy dorosły mężczyzna mógł mieć taką małą stopę? A może to było dziecko?

W DOMU I W PUSZCZY

- Jeszcze mi ten ostatni raz darujcie! Już nigdy, a nigdy, a nigdy nie będę! - - Co dzień obiecujesz, końca temu nie ma! — krzyknął z gniewem ojciec
- Ady² mu przecie wybaczyć - wstawiła się matka. Mały jest, to się i bawi; cóż ci wadzi, że kozikiem w deszczuleczce dłubie? Sprzykrzy mu się, za tydzień będzie nowa zabawka. Wawrzek wyskoczył z chałupy uszczęśliwiony, że dzięki matusi ominęła go kara, i pomaszerował z krowami na łąkę.

U JANA DŁUGOSZA³

Sala była szeroka. Wzdłuż okien ustawiono stół, ciemnym suknem zasłany. Przy nim siedziało sześciu młodych kleryków. Każdy miał arkusz grubego żółtawego papieru, parę gęsich piór zatemperowanych i szklane naczynko z inkaustem (jak wówczas nazywano atrament). Najwprawniejszy z pisarczyków pisał na pergaminie⁴ egzemplarz dla miłościwego króla Kazimierza Jagiellończyka.

- Jako wiadomo - rzekł Długosz - dwudziesty piąty rok dobiega, jak rozpocząłem dziejów ojczyzny naszej, Polski opisanie.
- A co to za pacholika wodzicie ze sobą, ojczcie Szymonie? - spytał kronikarz, teraz dopiero zwracając uwagę na Wawrusia.
- Przybłąkało się maluczkie do Krakowa, ani wie, skąd rodem.
- Niech malec zostanie u mnie, niech się zaprawia do posług.

W WARSZTACIE MISTRZA WITA

[...] Wit Stwosz skoczył dwoma krokami na deskę i pokazując Wawrusiowi wspaniałą, wyrazistą głowę apostoła zawołał:

- Powiedz, synku, rad byś uczyć się u mnie?

¹Wit Stwosz (ok. 1448-1533) - niemiecki rzeźbiarz i malarz, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli późnego gotyku w rzeźbie. Mieszkał i pracował w Krakowie w latach ok. 1477-1496.

²ady (daw.) — przecież, właśnie, ale.

³Jan Długosz (1415-1480) — kronikarz, duchowny, dyplomata, wychowawca synów króla Kazimierza Jagiellończyka.

⁴pergamin - cienka, odpowiednio wyprawiona skóra zwierzęca, na której pisano ważne dokument

- O Jezu..., rad bym, pnie.
- No, to umowa zawarta! - zaśmiał się mistrz donośnie. - Z dniem dzisiejszym biorę cię do terminu⁵.

Od tego dnia upłynęło trzy lata, Wawruś, choć najmłodszy, przerastał uczniów mistrza Wita uzdolnieniem i zapałem. Z początku dostawał niepotrzebne zrzynki drzewa, na których się uczył i wprawiał rękę. Po upływie kilkunastu miesięcy małeć dożył wielkiej chwały, bo powierzono mu rzeźbienie kroksztynów⁶ do małych posążków ustawionych w obramieniu głównej części tryptyku⁷. Dumny był, że i jego ręce przyczyniają się do spełnienia wielkiego dzieła.. Dobrze było Wawrusiowi u Stwosza; gdyby nie tęsknota za matką, ojcem, za Porębą nic by mu do szczęścia nie brakowało. Czas biegł szybko, miesiące mijały... W warsztacie mistrza Wita pracowano z napięciem. Coraz to nowy obraz odkładali czeladnicy, gotowy do obejrzenia i poprawek.

ZAKOŃCZENIE

Odsłonięcie wielkiego ołtarza w kościele Mariackim miało nastąpić w dniu 15 sierpnia 1489 roku. Najpierwszym i może najtrudniejszym zadaniem było ustawienie olbrzymiego tryptyku. Nareszcie zaświtał ranek wielkiego dnia... pogodny, słoneczny, złocisty! Potężne dźwięki dzwonów kościelnych głosiły miastu wieść radosną. Sam król miał przybyć z rodziną na uroczystość odsłonięcia wielkiego ołtarza; a królewicz Fryderyk Jagiellończyk, biskup krakowski, przyrzekł odprawić pierwsze nabożeństwo.

[...] Drzwi skrzypnęły lekko, Wawruś odwrócił głowę. Wojciech w nowej sukmanie, Wojciechowa w szerokim zgrzebnym rańtuchu, używanym wówczas przez wieśniaczki jako zwierzchnia chustka, w krasnej spódnicy i zapasce, czekali pokornie w kruchcie.

- O matusieńko złota...o mój tatusiu! Takem się lękał, że nie traficie do mnie.

Król Kazimierz zasiadł na podwyższeniu naprzeciw ołtarza, obok miał żonę i synów, a ksiądz biskup dopełniał poświęcenia. Cały kościół grzmiał dźwiękami organów, które uderzały o sklepienie. Była w tym wszystkim odświętna, triumfalna radość tych błogosławionych jagiellońskich czasów, gdy zwycięstwa nad wrogiem, wewnętrzne bogactwo i bujność duchowego życia dochodziły w Polsce do szczytu potęgi i chwały. Na Skałce niedawna jeszcze trumna dziejopisa Polski- Długosza, tu przed wiekopomnym swym dziełem, Wit Stwosz, artysta największy w całej ówczesnej Europie; a gdzieś może w tłumie, nieznany nikomu, szesnastoletni długowłosa młodzieniaszek, żak⁸ przesławnej Akademii Krakowskiej - Mikołaj Kopernik.

⁵ termin-czas na naukę rzemiosła u majstra

⁶kroksztyn-architektoniczny element podtrzymujący

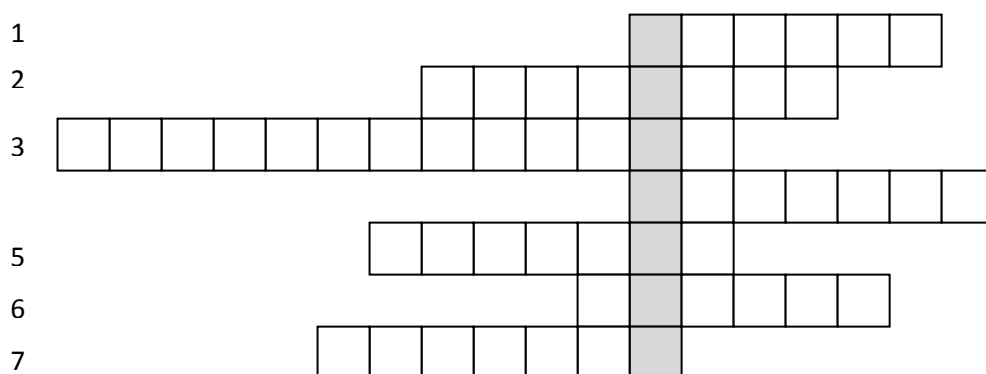
⁷tryptyk- obraz .płaskorzeźba, składająca się z trzech części.

⁸żak - (daw.) - student.

Krzyżówka do tekstu Antoniny Domańskiej

Historia żółtej ciżemki

Rozwiąż krzyżówkę. Zapisz hasło i wyjaśnij jego znaczenie (skorzystaj z dowolnego źródła informacji). Rozwiązaną krzyżówkę wraz z hasłem i wyjaśnieniem przynieś do biblioteki szkolnej, a otrzymasz 3 punkty w konkursie *Na najlepszego czytelnika*. Nie zapomnij się podpisać.



1. Niemiecki rzeźbiarz, grafik i malarz, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli późnego gotyku w rzeźbie.
2. Imię autorki książki *Historia żółtej ciżemki*
3. Kazimierz, król Polski
4. Trzewik znaleziony za ołtarzem
5. Imię chłopca, bohatera książki *Historia żółtej ciżemki*
6. Miejsce akcji, dawna stolica Polski
7. Słynny kronikarz Polski, wychowawca synów królewskich

Hasło:.....

Wyjaśnienie:.....

.....